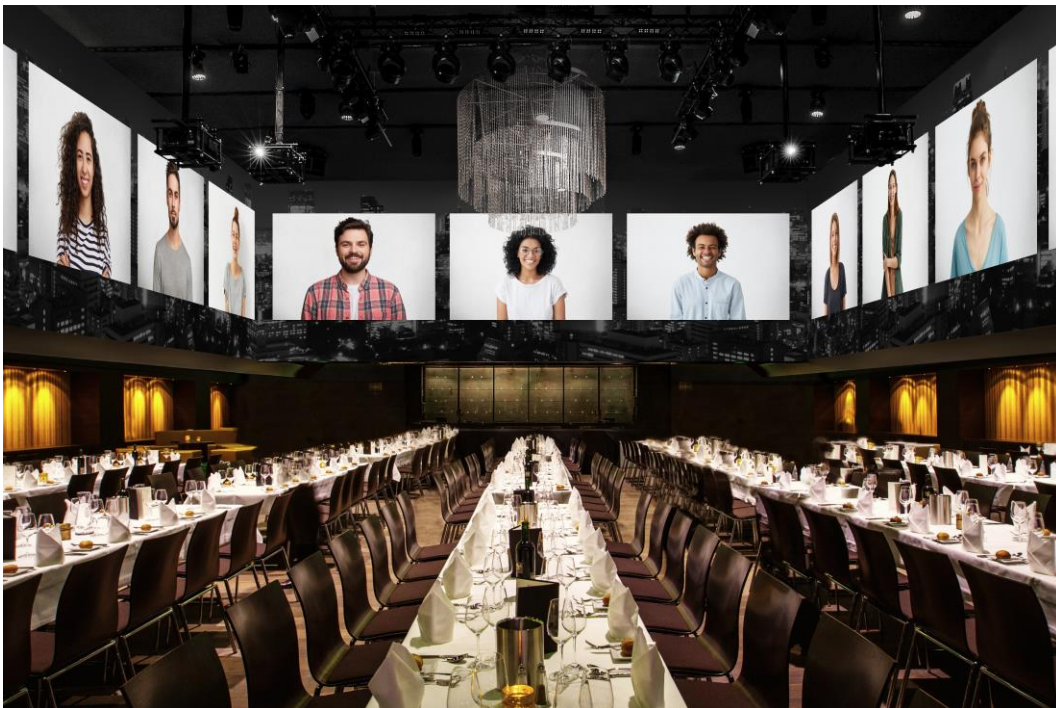




PARADEPLATZ ZÜRICH

360° Projektion - Ihr Event, Ihre Handschrift

Unsere AURA Event Location setzt neue Maßstäbe bezüglich Event-Flexibilität, Visualisierungsmöglichkeiten, technischer Ausstattung und gastronomischem Angebot.



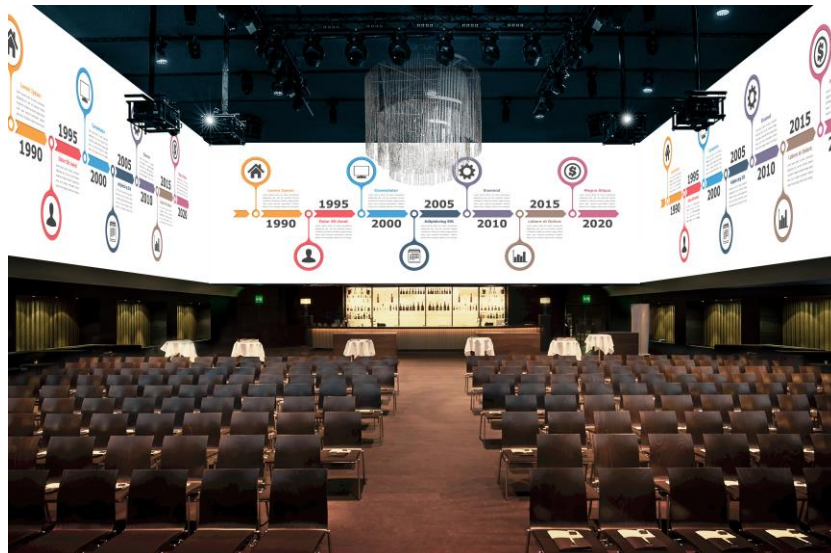
AURA „ANIMATIONS STUDIO“

Dank unserem hauseigenem „Animations Studio“ und Entwicklungsteam können wir unseren Kunden massgeschneiderte Visualisierungen und Animationen zu besten Konditionen anbieten.

Von der Integration Ihres Logos bis hin zur Kreation einer kompletten bewegten 360° Welt sind die Möglichkeiten grenzenlos.

Ihre Vorteile mit uns als Partner:

- 1 direkter Ansprechpartner für Ihren Event
- Beste Kenntnisse und Erfahrungen mit 360° Projektion
- Optimales Preis-Leistungs Verhältnis dank effizientem Work-Flow
- Garantierte Komptabilität und Integration im System
- Keine doppelten Kosten (Integration ist offeriert bei Content Herstellung AURA Studio)
- Previews und Vorschläge in 3D Ansichten



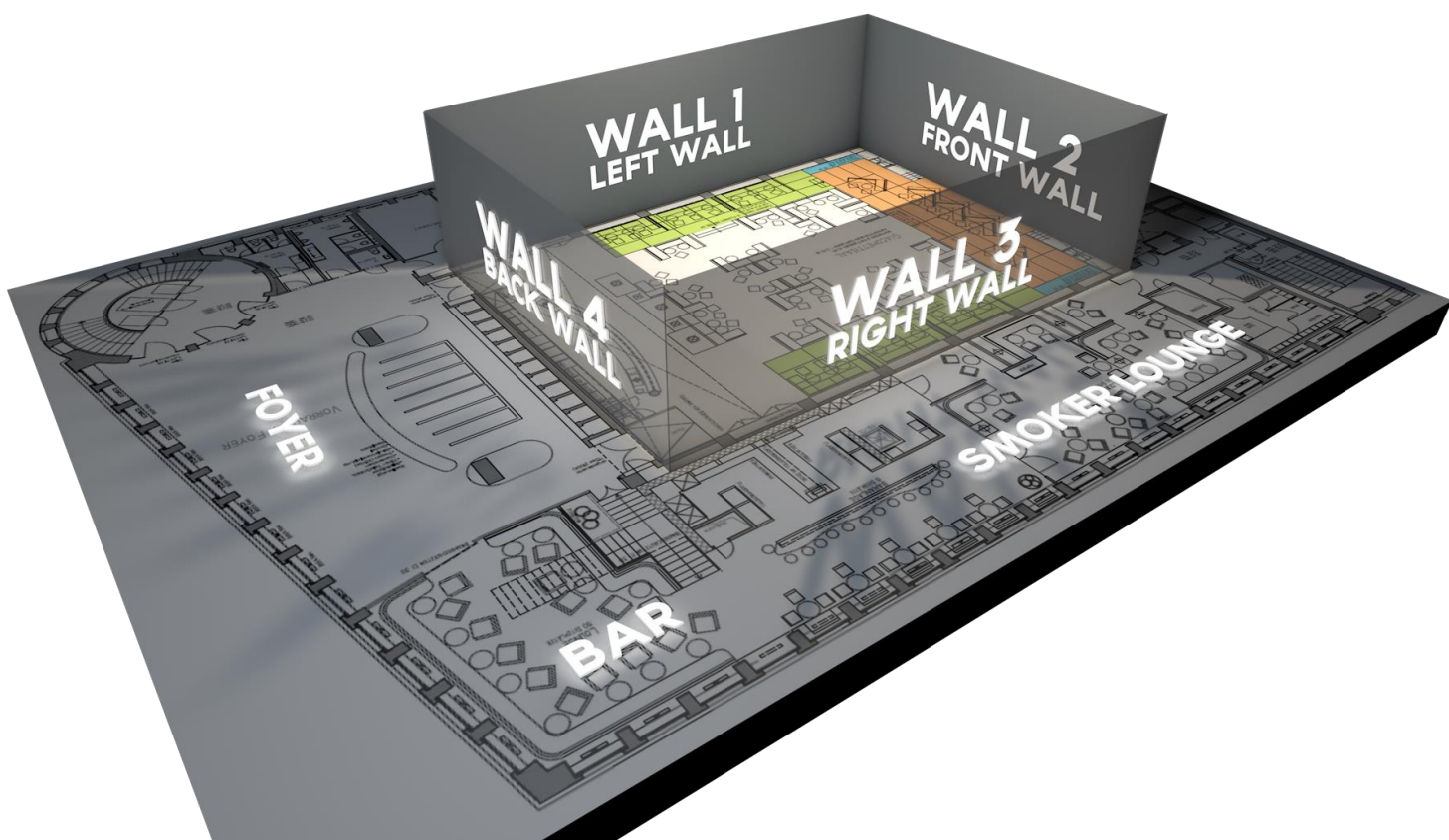
EXTERNER CONTENT

Falls sich der Kunde für einen externen Content Lieferanten entscheidet bieten wir EXAKTE GUIDELINES damit die Integration vom Content möglichst Effizient umgesetzt werden kann.

ACHTUNG: es werden Kosten seitens AURA für die Integration anfallen (siehe Preisliste)

Damit die folgende Preise eingehalten werden können und keine zusätzlichen Kosten anfallen sind folgende Punkte **UNBEDINGT** einzuhalten:

- Content muss exakt so geliefert werden wie unten beschrieben (Guideline)
- Content muss exakt wie beschrieben benannt werden (Guideline)
- Show Template muss bis spätestens 14 Tage vor Event ausgefüllt retourniert werden
- Content muss bis spätestens 5 Tage vor Event geliefert werden



Die gesamte Projektionsfläche wird für die Übersicht und Produktion auf 4 Wände aufgeteilt. Die Bezeichnung „WALL 1 bis 4“, wird von der Produktion bis zur Implementation verwendet.

Die Grösse der Wände beträgt folgende Pixelmasse:

Left (Wall 1)	& Right (Wall 3)	: 3'664 x 900 Pixel
Front (Wall 2)	& Back (Wall 4)	: 2'900 x 900 Pixel

GUIDELINE

Bilder

Diese müssen in folgendem Format geliefert werden.

Left (Wall 1) & Right (Wall 3) : **3'664 x 900 Pixel**

Front (Wall 2) & Back (Wall 4) : **2'900 x 900 Pixel**

Format: PNG

Videos

Left (Wall 1) & Right (Wall 3) : **3'664 x 900 Pixel**

Front (Wall 2) & Back (Wall 4) : **2'900 x 900 Pixel**

Format: Quicktime (Animation, Pro Res) | 25 fps | Square Pixels

Wichtig: Für die Integration von Standard Videos, z.B. Produktvideos (16:9) empfehlen wir die Full-HD Auflösung von 1'920x1'080 Pixel.

Logos

Diese müssen in folgendem Format geliefert werden.

Format: PNG (mit Alpha Kanal) | 900 Pixel in der Höhe, Breite ergibt sich anhand Höhe

Wichtig: Grundsätzlich können wir jede Grösse implementieren.
Die 900 Pixel in der Höhe des Logos empfehlen wir für optimale Qualität.

Sound

Um Sound Dateien integrieren zu können, benötigen wir diese in folgendem Format.

Format: PCM-Wave | 48 kHz | 16 Bit | Stereo

Beschriftung des Contents

Die Files müssen EXAKT anhand der folgenden Angaben benannt werden:

Hauptorder:	(„Datum“ und „Name vom Event“)	2014_06_28_Eventname
Unterordner:	(„Szene“ und „Nummer der Szene“)	Scene_1
Dateinamen:	(„Szene“ und „Wand Nummer“)	Sene_1_Wall_1

z.B. 2 Szenen mit jeweils 4 Videos oder Bilder pro Szene wäre wie folgt geordnet:

[Hauptorder](#)/[Unterordner](#)/[Dateiname](#)

2014_06_28_Eventname/Scene_1/Scene_1_Wall_1.png
2014_06_28_Eventname/Scene_1/Scene_1_Wall_2.png
2014_06_28_Eventname/Scene_1/Scene_1_Wall_3.png
2014_06_28_Eventname/Scene_1/Scene_1_Wall_4.png

2014_06_28_Eventname/Scene_2/Scene_2_Wall_1.mov
2014_06_28_Eventname/Scene_2/Scene_2_Wall_2.mov
2014_06_28_Eventname/Scene_2/Scene_2_Wall_3.mov
2014_06_28_Eventname/Scene_2/Scene_2_Wall_4.mov
2014_06_28_Eventname/Scene_2/Scene_2_Soundfile.wav

Wichtig: Falsch gelieferter Content wird dem Kunden mit folgenden Aufpreisen verrechnet:
-Falsche Formatierung oder Beschriftung pro File CHF 50.-
-Wir können nicht garantieren das falsch gelieferter Content optimal abgespielt werden kann (Auflösung / Ruckeln / etc.)

Show Template

Das „Show Template“ muss spätestens 14 Tage vor Event ausgefüllt retourniert werden.

Damit wir die korrekte Implementierung garantieren können, muss unser „Show Template“ mit allen wichtigen Informationen und Screenshots der Szenen ausgefüllt werden.

Zusätzlich zum Show Template müssen folgende Fragen beantwortet werden:

- Wie wird der Content geliefert (HD per Post, File Upload an AURA Server, File Download)
- Wie gross ist der Content in GB (Schätzung auf 10 GB genau)
- Wie viele Szenen beinhaltet der Content
- Welche Szenen enthalten Sound Files

Lieferung des Contents

Der KOMPLETTE Content MUSS bis spätestens 5 Tage vor Anlasstag geliefert werden.
Falls mit HD oder Memory Stick geliefert UNBEDINGT als Windows Formatieren.

Ebenfalls ist der Content Lieferant verantwortlich das AURA zu informieren sobald die Daten fertig produziert sind und geliefert werden oder sich auf dem AURA Server befinden.

Wichtig: Verspäteter Lieferungen werden dem Kunden mit folgenden Aufpreisen verrechnet

-Lieferung später als 5 Tage vor Anlass mit einem Aufpreis von 50% auf die Implementationskosten

-Lieferung später als 2 Tage vor Anlass mit einem Aufpreis von 100% auf die Implementationskosten

Ablauf am Event

Da jeder Szenen Wechsel bedient werden muss, ist es notwendig bei mehreren Szenen einen Video Techniker ZUSÄTZLICH vor Ort zu haben. Je nach Schwierigkeitsgrad vom Event (zusätzliche Technische Anforderungen) empfehlen wir folgende Kombinationen:

1 Techniker

- bei kleinem Technischen Aufwand und/oder wenigen Szenen Wechsel

1 Techniker & 1 Ton Techniker

- bei diversen Szenen Wechsel und mehr als 2 Mikrofonen, ohne grossen zusätzlichen Technik Aufwand

1 Techniker & 1 Licht Techniker

-bei diversen Szenen Wechsel inkl. Live Shows oder Bühnensituation welche diverse Lichtstimmungen brauchen

1 Techniker & 1 Video Techniker & 1 Ton oder Licht Techniker

-bei Anlässen mit diversen Szenen Wechsel, inkl. Shows, Lichtstimmungen und grösserem Technischen Aufwand